

Projet de CDI

2017-2018

1/le lieu

1.1 le personnel

Danielle Ficat (30h)

Manuel Estors (15h)

1.2. les horaires

Lundi : 8 h - 17 h

Mardi : 8 h - 17 h

Mercredi : 9h - 12 h

Jeudi : 8h - 17 h

1.3. accueil

Capacité d'accueil : 30 élèves

- Lorsque les élèves viennent individuellement au CDI, ils doivent avoir un projet en relation avec ce lieu : sont accueillis en priorité les élèves ayant à faire des recherches personnelles ou demandées par un professeur ou un projet de lecture.
- sont prioritaires :
 - Les classes accompagnées de leur professeur dans le cadre d'un projet avec la professeur-documentaliste ;
 - les groupes envoyés par les professeurs.

1.4. Gestion du fonds

- L'enrichissement du fonds en littérature de jeunesse est privilégié par rapport aux documentaires pour répondre aux nombreux projets de lecture.

2/ les activités pédagogiques

2.1. les 6èmes

Toutes les classes de ce niveau sont concernées par :

2.1.1. Visite du CDI et présentation du lieu et des divers documents mis à la disposition des élèves (2h) ainsi que des règles de vie collective.

2.1.2. Initiation (6 heures / classe)

Objectif : découvrir et savoir utiliser les différents outils mis à la disposition de l'élève au CDI (documents, BCDI, internet).

- Savoir se repérer dans un documentaire et trouver l'information pertinente
- Savoir faire une recherche dans une banque de données (BCDI), sur Internet
- Sélectionner les documents pertinents pour son sujet
- Savoir sélectionner l'information pertinente sur un écran d'ordinateur
- Savoir comparer des informations sur Internet

Cette formation s'inscrit dans le long terme puisque les élèves, tout au long de leur scolarité, vont être amenés à faire des recherches et à sélectionner les informations pour des exposés et autres travaux divers. Elle vise l'autonomie de l'élève dans ce domaine et l'acquisition des techniques de l'information (piliers 4 et 7 du socle commun).

Mise en œuvre : accueil des demi-classes à partir du 8 septembre 2015, sur huit semaines, pour la découverte et l'exploitation des divers outils mis à la disposition des élèves.

2.2. Ouverture culturelle

Les professeurs documentalistes sont impliqués et participent à l'ouverture culturelle de l'élève, à l'appropriation et la consolidation de ses connaissances culturelles. Plusieurs activités, en partenariat avec les professeurs, sont proposées. Des rencontres avec des professionnels de la culture et la fréquentation de lieux culturels sont les prolongations des apprentissages abordés en classe.

2.2.1. Sortie au musée Fabre

Organisation de visites guidées, élaboration de fiches de visite et de recherche sur les thèmes (piliers 1 et 5 du socle commun et projet fédérateur et structurant du collège) :

- Découvrir les correspondances entre texte et peinture autour des mythes et mythologie : « *Les textes fondateurs, source d'inspiration des peintres* », avec les professeurs de français ou d'histoire classes de 6^e
- Entrée dans le monde du musée : « *Héros de l'Antiquité* », classes de 5^e
- Découvrir différents mouvements de peinture : « *Le 19^e siècle, de l'académisme au pointillisme* », avec des classes de 4^e
- La représentation de soi : textes et peinture : « *Portrait, miroir de l'âme* » avec les classes de 3^e

2.2.2. Autour de la lecture et de l'écriture

2.2.2.1. Concours lecture

Tous les niveaux (2 à 3 classes par niveau)

Des livres sont distribués en début d'année, et doivent être lus et notés par les élèves.

Tous les participants se retrouvent en fin d'année pour découvrir et commenter le palmarès établi à partir des notes des élèves. Insistance mise sur l'argumentation qui doit être réfléchi. (Piliers 1- 3 et 5 du socle commun).

- Les classes de 6^e rencontre un écrivain à l'issue du palmarès général qui répond à leurs nombreuses questions sur l'écriture, le métier d'écrivain, l'inspiration, ...

- Une 3^e du collège des Aiguierelles apporte sa contribution personnelle sous forme de jeux littéraires pour certains livres de la liste de 3^e.

2.2.2.2. Présentation des nouveautés

Incitation à la découverte et à la lecture des romans nouvellement acquis.

Apprendre à communiquer le résultat de son travail, son opinion sur un livre et être capable de la défendre.

L'avis des élèves est ensuite présenté aux autres élèves du collège sur une fiche dans un classeur (piliers 1-3 et 5 du socle commun).

2.2.2.3. Présentation de fictions autour de thèmes ou genres (demande des professeurs)

2.2.2.4. Comédie du livre

Projet de rencontre avec un écrivain et lecture. Découverte de la culture du pays invité.

Mise en oeuvre : Lecture. Les élèves seront amenés à se documenter plus précisément sur l'écrivain et la culture de son pays, à réfléchir sur les thèmes abordés dans *ses fictions* ... Un questionnaire sera préparé par les élèves en vue de la rencontre.

2.2.2.5. Exposition thématique

Tous les mois, une nouvelle exposition au CDI autour d'un thème en lien avec une actualité et présentant différents supports (fictions, documentaires, articles de périodiques,...)

2.2.2.6. Opération j'aime lire

Amener des élèves non lecteurs à la lecture et au plaisir de lire. L'élève établit et présente sa propre liste de livres qu'il aimerait lire, liste commentée par le reste du groupe. Consultation de pages de sites spécialisés en littérature jeunesse. Achat des fictions sélectionnées avec le groupe chez Polymômes (→ découverte d'une librairie et de son organisation).

Retour de lecture des livres achetés en table ronde

2.2.2.7. Sortie médiathèque Emile Zola

Sorties thématiques en relation avec les enseignements de matière, essentiellement avec les professeurs de français. (Ex : La figure du monstre pour les 6^e, la mythologie, speed booking, humain augmenté, ...)

2.2.2.8. Répondre aux projets des professeurs

A voir les projets qui solliciteront les professeurs documentalistes au cours de l'année scolaire

2.2.3. Les AET

- les chemins de la culture : projet de pratique artistique : audiovisuel

(Monstres attack ! Il va y avoir de l'animation)

- Objectifs** :
- Découverte des techniques liées au cinéma d'animation
 - Ouverture sur l'autre, apprendre à l'écouter
 - S'exprimer et échanger à travers la création d'une œuvre collective

Classe de 6^e de Me Behague + professeur d'anglais. Travail sur l'image du monstre en français et en anglais. Mise en image puis en image animée des différentes représentations de monstres
Travail d'écriture en français et anglais, le vocabulaire cinématographique (piliers 1 (langage pour penser et communiquer), 2 (les méthodes et outils pour apprendre : accès à l'univers culturel de la ville : cinémathèque Fellini, les techniques du cinéma d'animation), 3 (vivre ensemble et se respecter). **(avec une technicienne de l'audiovisuel)**

- Les chemins de la culture : les territoires de l'art contemporain.

** Etat des lieux et exploration : de la perception à la réception.*

Classe de 3^e, Me Vitalis. **(au FRAC avec une danseuse, Anne Lopez)**

**Art contemporain : perception, décryptage et exploration*

Classe de 3^e Me Bougarel + Mr Hoareau **(au FRAC avec un artiste plasticien, Pablo Garcia)**

- Les chemins de la culture : Parcours de découverte et sensibilisation : collègue et patrimoine.

Lattara jacta est.

Sortie au musée archéologique Henri Prades de Lattes pour les élèves latinistes de 5^e. Découvrir un lieu culturel dans son environnement proche ainsi que l'histoire de sa région dans l'antiquité et son patrimoine civilisationnel, ...

- Pierres vives médiathèque : le goût de lire.

Monstre un jour, monstre toujours ?

Création littéraire : figures de monstres (origine, apparence physique, attributs et histoire) et les intégrer dans un petit roman avec un lexique des mots inventés.

Classe de 6^e Me Behague. **(avec un écrivain)**

2.3. Education aux médias

2.3.1. Revue de presse

Une classe de 3^e, différente chaque mois, fait la revue de presse des revues reçues au CDI. Les élèves travaillent en groupe.

- Objectifs** :
- Sensibiliser aux différents traitements de l'information et à la diversité de la presse
 - Sélectionner une information et être capable d'en faire un résumé par écrit (pour des panneaux présentés pendant un mois au CDI) et par oral pour le groupe classe.
 - *Donner son opinion sur un article (intérêt ou non, pourquoi)*
 - *Le groupe doit apprendre à communiquer, à écouter, à montrer son intérêt pour le travail de ses camarades.*

2.3.2. Semaine de la presse

En fonction des demandes des professeurs, sensibilisation à la diversité de la presse, l'organisation d'un journal (6^e), fonction de l'image de presse (5^e), les articles scientifiques dans la presse (5^e), étude de la structure d'un article (4^e), l'Europe dans la presse (4^e), étude de la Une (4^e et 3^e), comparaison du traitement d'une même information dans des médias différents.

(Toutes ces activités s'inscrivent dans tous les piliers du socle commun).

2.4. Aide à l'orientation

Un questionnaire d'aide à l'orientation est disponible au CDI. Il guide l'élève dans sa recherche d'informations sur un métier et les études correspondantes. Toute l'information concernant les métiers est disponible et régulièrement mise à jour. Cette recherche peut, ainsi, se faire au CDI en collaboration avec les professeurs principaux de 3^e et la COP (pilier 2).

2.5. Les langues au collège

Objectifs :

- Faire connaître les langues étudiées au collège
- Découvrir le quotidien et les goûts culturels des adolescents vivant dans les pays des langues concernées
- Découvrir / faire découvrir un autre visage du pays choisi (piliers 1-2-3-5)

2.5.1. Réalisation de deux panneaux par pays représenté et exposition au CDI

Panneaux proposant images et textes sur un thème encore à définir.

Les professeurs documentalistes restent disponibles pour toute demande ponctuelle des professeurs. Les activités proposées au CDI s'efforcent d'être en accord avec les attentes précisées dans le socle commun : autonomie, esprit d'initiatives, capacité d'exercer son esprit critique, familiarisation avec les techniques de l'information et de la communication, participation à la construction d'une culture.